

EUROPA

Un titlu scurt, care nu spune nimic sau spune multe: Europa. Europa în concurență cu celelalte continente? Europa în dorința sa de afirmare? Noțiunea sugerează o spiritualitate, o comunitate de idei sau o varietate culturală? Prin ce se remarcă Europa pentru editorii unei reviste cu acest titlu?

Editată în Anglia, de Societatea Intellect — deci într-o zonă care se autodefinește ca fiind mai aparte față de „Europa continentală” — scopul revistei, accesibilă exclusiv pe Internet (<http://www.intellect-net.com/europa>), se definește simplu/simplist: „*Noua Uniune Europeană și problema europeană sînt discutate în mod curent în școli, universități și în rîndul populației conștiente, atît în interiorul cît și în afara Europei, în mai multe detalii decît oricînd. Europa a fost gîndită pentru a răspunde acestei provocări și să îi adauge în intensitate. Ea este o revistă internațională care abordează aspecte ale culturii, artei, civilizației și modului de viață european. Contribuțiile vin din partea unor experți în domeniile relevante, într-un stil și limbaj care permit să fie citite nu numai ca auxiliare în studiul științific, ci și ca niște catalizatoare ale unui interes autentic al persoanelor informate, dar care nu sînt specialiste.*”

Imaginaea asupra scopului și locului publicației în aria celor de gen similar devine mult mai clară la o sumară trecere în revistă a conținutului unui (ultimului, 2/1998) număr: „*Le Monde, trecut, prezent și viitor: mijloc de transmitere a valorilor culturale ale elitei franceze*”, „*The Sun și francofobia*”, „*Moneda unică europeană*”, „*Închizînd ochii*” (un studiu comparativ al terorismului italian și al celui nord-irlandez).

Este evident că studiul referitor la moneda europeană nu are ca grup țintă specialiști în domeniul bancar sau în cel economic. Dar modul în care un economist, F. R. Oliver prezintă fondul problemei este captivant, iar cititorul se simte într-adevăr clarificat atît în ceea ce privește necesitatea pasului care va fi decisiv pentru Europa în viitorul apropiat, cît și greutățile și disensiunile pe care le ridică această măsură. Nemaivorbind de „*Închizînd ochii*” (în engleză: „*Turning a Blind Eye*”), care oferă o viziune generală asupra unui fenomen tragic, apărut ca urmare a netratării la timp a conflictelor, fie ele sociale, religioase sau etnice.

Ce oferă, prin urmare, revista Europa? O introducere în tot ceea ce înseamnă europenismul, introducere care însă nu se oprește în pragul ușii, nu abandonează cititorul. Într-o formulare uzuală, este o „hrană intelectuală”, dar o hrană care nu satură, ci trezește pofa.

István Haller